



新聞稿

「澳娛綜合呈獻：東亞文化花燈盛宴」盛大揭幕 聚焦中華文化傳承 促進東亞藝術交流

（澳門，2025 年 9 月 30 日）為迎接中秋及國慶佳節，並進一步推廣澳門「東亞文化之都」的美譽，澳娛綜合度假股份有限公司（「澳娛綜合」）四度攜手 澳門美術協會，於即日起至 11 月 23 日於澳門上葡京綜合度假村（「上葡京」）及康公廟前地舉行「澳娛綜合呈獻：東亞文化花燈盛宴」燈藝展。活動獲澳門特別行政區政府文化局及旅遊局支持，並正式列入 2025 年「東亞文化之都·中國澳門」活動年項目。今屆燈藝展特別邀請四位來自東亞文化之都城市的藝術家——中國湖州湖筆製作大師呂衛國、澳門跨媒介藝術家梁潔雯、日本鎌倉當代書法家村松步實，以及韓國安城塗鴉藝術家 DHAL，設計出四款極具當地文化特色的燈藝作品。

啟動儀式在上葡京中庭表演區隆重舉行，一眾主禮嘉賓包括澳門特別行政區政府文化局局長梁惠敏、澳門特別行政區政府旅遊局局長文綺華、中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室宣傳文化部副處長徐東杰、澳娛綜合常務董事何超鳳，以及澳門美術協會會長陸曦一同主持亮燈儀式，聯同參展藝術家及藝術界人士共同見證花燈啟動，象徵文化交流之光照耀澳門，並彰顯傳統花燈工藝的魅力。

活動上，日本藝術家村松步實與本地敲擊樂手 Uly 即席獻上書法與音樂跨界表演，以靈動筆觸配合鏗鏘鼓聲，為賓客帶來一場視聽盛宴，贏得全場熱烈掌聲。澳門旅遊吉祥物「麥麥」及澳娛綜合吉祥物「森仔」亦親臨現場，送上美好的節日祝福。澳娛綜合亦以中國湖州湖筆大師呂衛國親手製作的湖筆作為獻禮，致送予活動支持單位——澳門特別行政區政府文化局及旅遊局，充分彰顯澳門作為促進多個「東亞文化之都」交流的重要橋樑角色。

澳娛綜合常務董事何超鳳表示：「澳娛綜合一向深信文化傳承與旅遊發展為相輔相成的使命。我們欣然連續四年與澳門美術協會攜手舉辦意義深遠的花燈展，致力將澳門建設為『有根、有魂、具世界視野』的文化旅遊勝地，並充分發揮澳門作為『以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地』的獨特角色。今年的燈藝展以光為媒，既彰顯中國、日本及韓國的共通文化底蘊，又促進彼此對藝術發展的欣賞與交流，正好印證藝術是一種跨越國界的共同語言，讓澳門市民與旅客共享團圓與希望的節慶意涵。」

澳門美術協會會長陸曦先生表示：「在過去三年，全賴澳娛綜合的持續信任與大力支持，使澳門美術協會能夠將這項深受市民和旅客喜愛的燈藝展延續至今。這個平台讓本澳藝術家獲得了寶貴的參與機會，在國際交流中展現澳門的藝術魅力。這次花燈作品不僅展現了東亞地區獨特的文化魅力，更體現了傳統花燈製作技藝與當代藝術形式的創新融合。」

「澳娛綜合呈獻：東亞文化花燈盛宴」以交織的光影藝術，象徵跨越國界的喜悅與希望：

- 《筆映雙嶼 月照金山》— 呂衛國（中國湖州）— 康公廟前地：作品以雙峰環抱明月為背景，金色山巒展現湖州自然與文化交融的獨特魅力。作品前方設有書法書寫台，邀請市民以湖筆製作大師呂衛國製作的湖筆揮毫書寫，感受書法之雅。
- 《魚來運轉》— 梁潔雯（中國澳門）— 上葡京：作品生動呈現躍出水面的錦鯉，浪花如盛放荷葉，魚鱗飾以藝術家畫作——《閒地秋息》中紅黃交錯的秋葉圖案，呼應中秋色彩與意境，寓意秋日更新與吉祥圓滿。
- 《鶴的報恩 2025》— 村松步實（日本鎌倉）— 上葡京：靈感源自日本經典民間故事《鶴的報恩》，藝術家以書法與摺紙打造一隻振翅欲飛的優雅白鶴，象徵奉獻與希望。花燈表面書墨光影流轉，搭配浮世繪的淡雅色調，呈現剛柔並濟的東瀛詩畫。
- 《虎語傳喜》— DHAL（韓國安城）— 上葡京：以塗鴉手法重塑韓國民畫「虎鵲圖」中的老虎，虎身融合鮮明色彩與圖騰符號，喜鵲昂首其側，寓意報喜與守護，勾勒出守護與祥瑞的畫面。

今年燈藝展設有一系列延伸活動，讓市民旅客從多角度投入花燈之美，共同傳承及推廣傳統花燈工藝。日、韓及本地藝術家早前於上葡京中庭表演區展示花燈創作，讓觀眾近距離欣賞巧奪天工的技藝。親子藝術工作坊帶領參加者體驗湖筆製作及燈籠塗鴉。此外，藝術家亦於分享會中與逾百位本地大專院校學生及藝術工作者進行座談，分享創作理念與跨文化經驗，啟迪年輕一代。

更多精彩活動亦包括於 10 月 5 日下午 3 時至晚上 8 時，在康公廟前地及金碧坊的中秋節慶活動，歡迎市民和旅客參加免費的燈籠工作坊及燈謎遊戲攤位，或於康公廟前地的燈藝作品前拍照打卡，收集蓋章，換領豐富獎品。「森仔」更會於康公廟前地露面，與賓客同慶佳節。

澳娛綜合將持續籌辦更多文旅盛事，推動中華文化的傳承，並向國際社群展現其獨特魅力與當代價值。透過跨地區、跨界別的交流互鑒，以「傳統+創新」的方式注入新活力，為本地市民及世界各地旅客帶來更具深度與意義的藝文體驗。



主禮嘉賓共同主持「澳娛綜合呈獻：東亞文化花燈盛宴」啟動儀式。



參展藝術家與主禮嘉賓合照。



日本書法家村松步實即席揮毫，聯同本地敲擊樂手 Uly 帶來跨界表演。



澳娛綜合向活動支持單位文化局及旅遊局致送中國湖州湖筆大師呂衛國製作的湖筆。



中國湖州湖筆製作大師呂衛國《筆映雙嶼 月照金山》於康公廟前地展出。



澳門藝術家梁潔雯作品《魚來運轉》，以工筆技法描繪錦鯉躍出荷浪。



日本鎌倉書法家村松步實的《鶴的報恩 2025》呈現剛柔並濟的東瀛詩畫。



韓國安城塗鴉藝術家 DHAL 作品《虎語傳喜》融合色彩鮮明的民畫與圖騰藝術。