



新聞稿

澳娛綜合呈獻「畢加索：縱情尋美」全球首展盛大開幕

逾 140 件珍貴原作首度亮相澳門 推動國際藝術交流

（澳門，2025 年 7 月 23 日）由澳娛綜合度假股份有限公司（「澳娛綜合」）傾力呈獻、作為「藝文薈澳：澳門國際藝術雙年展 2025」特展之一的全球首展「畢加索：縱情尋美」，現已於澳門上葡京綜合度假村隆重開幕。本次展覽由澳娛綜合攜手 Museo Casa Natal Picasso 聯合主辦，並聯同 Agência Pública para a Gestão da Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso e outros Equipamentos Museológicos e Culturais, Câmara Municipal de Málaga 協辦，於即日起至 10 月 26 日期間展出逾 140 件來自 Museo Casa Natal Picasso 的畢加索傑作，涵蓋繪畫、版畫、陶瓷、手稿、插圖等多種媒介，帶領觀眾探索他對美的詮釋，以及投射其情感生活的藝術演變。透過展示這位二十世紀藝壇巨匠的多元創作風貌，展覽將引領觀眾深入了解其藝術視野與創新精神，同時體現澳娛綜合致力透過文化盛事提升澳門旅遊體驗，推動「文化+旅遊」融合發展的承諾。

澳門特別行政區政府文化局梁惠敏局長表示：「『藝文薈澳』作為特區政府與社會各界攜手打造的國際藝術盛會，不僅是文明對話的舞台，更是推動城市創新發展的重要引擎。」她續說：「每一次突破，都離不開各界的鼎力支持與積極參與。澳娛綜合多年來持續深耕文化藝術領域，以國際視野和創新策展豐富了澳門的城市內涵，讓澳門在全球藝壇上綻放獨特光彩。」

澳娛綜合常務董事何超鳳女士表示：「澳娛綜合全力支持『藝文薈澳』，並持續與特區政府攜手推動文化產業的高質量發展。要實現『以文塑旅、以旅彰文』，關鍵在於不斷打造兼具深度與廣度的文化體驗，讓『文化傳承』與『文明互鑒』彼此輝映。是次與西班牙 Museo Casa Natal Picasso 的合作，不僅體現中外文化交流的實踐，亦呼應集團長期弘揚中華文化的策展方向，突顯澳門中西薈萃的城市特質，並展現集團在文化推廣上的積極擔當。」

「畢加索：縱情尋美」全球首展完美呼應「藝文薈澳 2025」主題「嗨，你幹甚麼來了？」。展覽透過展示畢加索於不同創作階段的風格演變，以及他於不同藝術媒介上的不斷探索與突破，引領觀眾深入認識其情感世界，以及對故鄉安達盧西亞（Andalusia）的深厚連繫。展覽重點展品包括：畢加索為伴侶創作的《身穿條紋緊身胸衣的人物》；描繪其五歲女兒的《帕洛瑪和她的娃娃，黑色背景》；以及畢加索陶瓷作品的典範之作《騎士與馬》；以及重現藝術家工作室的《拾起畫筆的畫家及戴頭巾的模特》。

為了讓觀眾體會畢加索的創作脈絡，展覽共劃分了七大主題展廳：

1. 「美學」：探討藝術家對傳統美學的挑戰與重塑，畢加索秉持「藝術是最美的謊言」為信念，不斷重新定義美的標準。
2. 「神話」：展示他「優秀藝術家模仿，偉大藝術家剽竊」的創作思想，聚焦畢加索如何從古典藝術中汲取靈感，並以現代角度詮釋神話題材。



3. 「鬥牛」：透過鬥牛主題作品，揭示畢加索對西班牙文化的深刻情感與象徵運用。
4. 「女性」：呈現畢加索生命中的重要女性如何成為其創作繆思，作品真實記錄了藝術家情感生活的起伏變化。
5. 「陶瓷」：展示藝術家晚年的陶藝創作成就。畢加索以「先學懂規則，再打破規則」的態度，將日常陶瓷器皿提升至藝術高度。
6. 「技巧」：匯集版畫、蝕刻等多元作品，體現畢加索永無止境的實驗精神，彰顯其「我總是做不會的事，好讓自己學懂該怎樣做」的創作哲學。
7. 「十大經典」：精選十件代表作品，呈現他的創新精神、對家庭與傳統藝術的熱愛，以及幽默哲思。

展覽尾聲以沉浸式的互動體驗作結，邀請觀眾回歸本屆「藝文薈澳 2025」主題「嗨，你幹甚麼來了？」。觀眾將從「觀賞者」化身「創作者」，透過互動裝置，與大師來一場穿越時空的對話，在解構和重組之間，發掘屬於自己的藝術軌跡。

1. 「鏡屋」(Mirror Room)：透過扭曲鏡面讓觀眾重新認識自我和激發創作，並以自畫像或與他人協作，表達和分享自己所想。
2. 「選擇你的道路」(Where are you going?)：以四種象徵人生的抉擇，引導觀眾追隨內心，尋找屬於自己的藝術方向，回應藝術家對自由和熱情的終身追求。

展覽詳情：

展期：2025年7月20日至10月26日

地點：澳門上葡京綜合度假村二樓 220 展廳（南門）

電話：+853 8881 6908

電郵：sjmart@sjmresorts.com

官方網站：<https://www.ticketing.sjmresorts.com/zh-hant/picasso-beauty-n-drama>

開放時間：

- 星期一至四：上午 11 時至晚上 7 時
- 星期五：上午 11 時至晚上 9 時
- 星期六及日：上午 10 時至晚上 9 時
- * 最後入場時間為閉館前一小時

導賞服務：提供英語、粵語及普通話導賞團

門票詳情：

標準入場門票

- 成人：澳門元 298

優惠門票

- 學生、小童（4 至 12 歲）及長者（65 歲或以上）：澳門元 238
- 澳門居民：澳門元 198
- 酒店賓客及澳娛綜合至尊卡會員：澳門元 238

家庭套票

- 1 成人 + 1 小童：澳門元 402
- 2 成人 + 1 小童：澳門元 625
- 2 成人 + 2 小童：澳門元 804

團體套票（10 人或以上）：75 折

* 優惠門票僅限於售票處發售，不適用於網上購票。

趣味工作坊及獨特紀念品：

上葡京的「上藝坊」將舉辦一系列互動工作坊，讓大人與小朋友在輕鬆氛圍中寓學於樂，從觀賞走向實踐。活動內容涵蓋輕粘土冰箱貼、趣味拼貼枱燈、創意筆筒、以至抽象鏡子，讓參與者感受創作樂趣。此外，展覽設有活學教室，邀請賓客透過反思式藝術活動與自己對話，亦可透過與他人的開放式交流，從多角度理解藝術，並建立更深層的文化連結。展覽更推出多款以展品為靈感的紀念品，包括：手提袋、書籍、馬克杯、旅行袋及雨傘等，讓觀眾將這份獨特的澳門藝文氣息帶進日常生活之中。

工作坊 (1)：展覽主題工作坊

地點：上葡京購物中心二樓 204 號上藝坊

年齡：任何 13 歲或以上人士，或 4 至 12 歲小童（每位小童須由一位家長陪同）

收費：澳門元 150 起（包括材料費）

參加方法：致電 (853) 8881 0720 或親臨上藝坊進行繳費預約。活動名額有限，先到先得。

日期	時間	工作坊
7 月 19 日（星期六）及 9 月 21 日（星期日）	下午 3 時	輕粘土冰箱貼工作坊
7 月 26 日（星期六）及 8 月 23 日（星期六）		趣味拼貼枱燈工作坊



8月9日(星期六)		創意筆筒工作坊
9月13日(星期六)		抽象鏡子工作坊

工作坊 (2): 「畢加索:縱情尋美」活學教室

地點: 澳門上葡京綜合度假村二樓 220 號

日期: 展覽期間(每天)

時間: 上午 11 時至晚上 7 時

年齡: 任何 13 歲或以上人士, 或 4 至 12 歲小童(每位小童須由一位家長陪同)

收費: 憑「畢加索:縱情尋美」當日門票, 可免費預約參與。

參加方法: 現場預約

悠享美饌體驗及酒店套票:

為延伸觀展體驗及提升藝術參與感, 賓客可於上葡京多間餐廳品嚐匠心打造的限定主題餐飲, 在藝術氛圍中細味美饌。澳娛綜合誠意推出多款「畢加索:縱情尋美」酒店套票, 每晚由澳門元 1,688++起。賓客可選擇入住澳門上葡京、澳門卡爾拉格斐奢華酒店大樓或澳門范思哲豪華酒店大樓。每套套票均包括每日雙人早餐及展覽門票兩張, 並可靈活搭配由香港出發的港澳快線巴士、噴射飛航船票或共乘轎車接送服務, 讓藝術之旅更輕鬆愜意。

「畢加索:縱情尋美」酒店套票

預訂日期: 即日起至 10 月 23 日

入住日期: 即日起至 10 月 26 日

所有酒店套票包括:

- 澳門上葡京/澳門卡爾拉格斐奢華酒店大樓/澳門范思哲豪華酒店大樓豪華住宿
- 每日雙人早餐, 於自助山/博覽廊/嘉樂酒吧享用
- 「畢加索:縱情尋美」門票兩張

住宿連展覽門票: 每晚由澳門元 1,688++ 起

住宿連車票: 每晚由澳門元 1,738++ 起

- 港澳快線巴士單程車票兩張(香港往澳門)

住宿連共乘轎車接送: 每晚由澳門元 1,838++ 起

- 雙人享用單程共乘豪華轎車服務(由香港至澳門)

住宿連船票: 每晚由澳門元 2,368++ 起

- 噴射飛航來回港澳船票兩套(每次入住)



查詢及預訂：

電話：+853 8881 8000

網站：<https://art.sjmresorts.com/tc/exhibitions-and-events/picasso-beauty-n-drama>

- 完 -

圖片說明：

由左至右：畢加索故居博物館文化推廣處處長 Mario Virgilio Montañez 先生、西班牙馬拉加藝術家 Cyro Garcia 先生、澳門特別行政區政府文化局局長梁惠敏女士、澳娛綜合常務董事何超鳳女士與畢加索故居及其他博物館與文化設施管理公共機構主任 Luis Lafuente 先生一同合照。



由左至右：西班牙馬拉加藝術家 Sheila Canestro 女士及 Cyro Garcia 先生、畢加索故居及其他博物館與文化設施管理公共機構主任 Luis Lafuente 先生、澳娛綜合常務董事何超鳳女士、畢加索故居博物館文化推廣處處長 Mario Virgilio Montañez 先生及馬拉加市政府文化與遺產顧問 Salvador Nadales Zayas 先生一同出席「藝文薈澳 2025」啟動儀式。

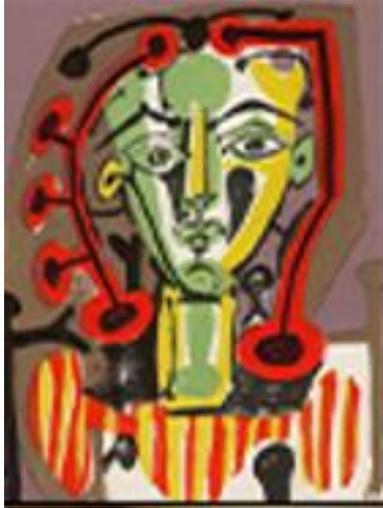


澳娛綜合呈獻的「畢加索：縱情尋美」全球首展於 7 月 20 日至 10 月 26 日在上葡京隆重舉行。





《身穿條紋緊身胸衣的人物》：畢加索為伴侶創作的石版畫巔峰之作，採用疊印技術完美展現石版印刷工藝。



Pablo Picasso, Figure with the Striped Bodice, 1949. © Succession Picasso 2025.

© Museo Casa Natal Picasso

《帕洛瑪和她的娃娃，黑色背景》：畢加索以深邃背景及抽象線條刻劃五歲女兒的稚嫩神態，展示深厚的父愛。



Pablo Picasso, Paloma with her Doll, Black Background 1952. © Succession Picasso 2025. ©

Museo Casa Natal Picasso



《騎士與馬》：畢加索突破平面限制，將騎士與駿馬巧妙地融於白陶旋瓶的曲面，實踐其「先像專家一樣學習規則，之後就可以像藝術家一樣打破它們。」的藝術哲學。此作品堪稱其陶瓷作品的典範之作。



Pablo Picasso, Cavalier and Horse, 1952. © Succession Picasso 2025. © Museo Casa Natal Picasso

《拾起畫筆的畫家及戴頭巾的模特》：靈感源自十九世紀法國著名作家巴爾札克的文學，以銅版蝕刻呈現畢加索最喜愛的主題：藝術家工作室，空白畫布隱喻無限創作可能。



Pablo Picasso, Painter Picking up his Brush, and Model with Turban, 1927-28. © Succession Picasso 2025. © Museo Casa Natal Picasso